

Al cap d'un temps, el Toby i el Leo es fan parella.
El Leo sí que s'enamora d'ell però la relació no acaba bé.
El Toby cada vegada està més sol perquè tracta malament els altres.
Llavors decideix marxar de Nova York
per escriure una altra obra de teatre
on explicarà qui és de veritat.
Descobrim el passat traumàtic del Toby que ell fins ara havia amagat,
però el Toby no suportarà enfrontar-s'hi.

El Henry i l'Eric es casen.
El Henry es mostra cada cop més obert a les idees polítiques de la dreta.
El Leo descobreix que s'ha infectat amb el VIH i l'Eric l'ajuda a la casa.

Apareix la Margaret, la mare d'un dels nois
que van morir a la casa als anys 90.
La Margaret explica per què és important
estimar i recordar els que van morir i seguir cuidant els vius.

Al final, el Leo es converteix en escriptor
i fa una novel·la per explicar tota la història.
La novel·la del Leo es diu: 'L'herència'.

Obra produïda pel Teatre Lliure

Dirigida per Josep Maria Mestres
Interpretada per Dafnis Balduz, Ricard Boyle,
Francesc Cuéllar, Carlos Cuevas, Abel Folk,
Eudald Font, Víctor G. Casademunt, Teresa Lozano,
Lluís Marquès, Carles Martínez, Albert Salazar,
Marc Soler i Ferran Vilajosana



programa en Lectura Fàcil

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors



amb la col·laboració de



© Marta Mas

L'herència

Matthew López

E. M. Forster

Josep Maria Mestres

Teatre Lliure. Sala Fabià Puigserver

Assistència auditiva a través del mòbil a totes les funcions

Teatre Lliure

TEMPORADA 24—25

L'herència

Funcions amb assistència auditiva

Lloc: Teatre Lliure de Montjuïc. Sala Fabià Puigserver

Dies: de dijous 20 de febrer a diumenge 16 de març

Horari dijous: — 19.00 hores (primera part)

Horari divendres: — 19.00 hores (segona part)

Horari dissabte i diumenge:

— 16.00 hores (primera part)

— 20.00 hores (segona part)

Idioma: En català

Durades primera part: — Primer acte — 1 hora i 5 minuts

— Pausa — 10 minuts

— Segon acte — 47 minuts

— Pausa — 10 minuts

— Tercer acte — 50 minuts

Durades segona part: — Primer acte — 1 hora i 6 minuts

— Pausa — 10 minuts

— Segon acte — 47 minuts

— Pausa — 10 minuts

— Tercer acte — 1 hora

Mesures d'accessibilitat

— Reserves per a persones en cadira de rodes

(telèfon 93 289 27 70)

— Guia d'anticipació

— Places d'aparcament reservades

— Ascensor accessible

— Sistema d'assistència auditiva

— Lectura fàcil

— Descomptes

— Apropa Cultura



Sinopsi primera part

L'obra passa a Nova York.

Uns joves estan fent un taller d'escriptura

i parlen de la història que volen escriure.

La història comença a passar a l'escenari

i aquests joves acaben fent el paper dels seus personatges.

Els personatges principals són dues parelles de gais:

El Toby i l'Eric són els joves, i el Walter i el Charles són els grans.

Entre els quatre tenen molts amics, tots gais.

Després apareix un altre jove, l'Adam.

I més endavant un altre, el Leo, que és igual que l'Adam.

El Toby escriu una obra de teatre on explica qui és.

L'actor que la representa és l'Adam.

El Toby s'enamora de l'Adam però l'Adam no.

La relació del Toby amb l'Eric es trenca.

L'Eric es fa més amic del Walter.

Quan el Walter es mor, deixa una casa en herència a l'Eric

però el Charles no l'hi diu perquè els seus fills no hi estan d'acord.

La casa és un lloc molt bonic on el Walter havia ajudat

molts homes gais que van morir de la sida als anys 90

i que la societat rebutjava.

Al final, el Charles es fa amic de l'Eric i l'acaba deixant viure a la casa

quan l'Eric es queda sense pis.

Sinopsi segona part

El Toby ja ha conegut el Leo, que és igual que l'Adam

pel que fa a l'aspecte físic.

El Leo és un noi marginal que es prostitueix per sobreviure

i el Toby es pensa que n'està enamorat

però només és perquè és idèntic a l'Adam.