

2.7.1.3. Adjunt a la Direcció: Ivan Benet

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

Dades d'identificació

Ivan Benet Saginer

Vic, 1976

Adjunt a la Direcció de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona

Perfil professional

Llicenciat en Art Dramàtic, especialitat d'interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. *Premi Extraordinari de l'Institut del Teatre de Barcelona* (1994-1998) Becat pel Teatre Lliure per participar en dos "Work in progress" dirigits pel director holandès Johan Simons i la directora romanesa Catalina Buzoianu. International Theater Akademie Ruhr. Schauspielhaus de Bochum, Alemanya (1999). Curs intensiu "La memoria del corpo", impartit per l'actor i director Franco di Francescantonio. Associació de Postgraduats de l'Institut del Teatre (1998). Becat per l'Institut del Teatre per participar en un espectacle de creació sobre el racisme. Hoges School voor de Kunsten d'Amsterdam, Països Baixos (1997).

Treballs actors

Els ossos de l'irlandès de Víctor Borràs. Dirigit per Xavier Ricart. Teatre de Salt. Festival Temporada Alta (2023) Teatre Akadèmia de Barcelona (2023). L'oncle Vània d'Anton Txékhov. Dirigit per Oskaras Koršunovas. Teatre El Canal de Salt. Festival Temporada Alta (2021) Teatre Lliure de Barcelona (2021). Mare de sucre escrit i dirigit per Clàudia Cedó. Teatre Nacional de Catalunya (2021) Centro Dramático Nacional de Madrid (2022). Les tres germanes d'Anton Txékhov. Adaptació de Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Lliure de Barcelona (2020-2021-2022). Bouvetøya (la necessitat d'una illa) de Sergi Pompermayer, Julio Manrique, Cristina Genebat i Ivan Benet. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Municipal de Girona. Festival Temporada Alta (2020). L'habitació del costat (The vibrator play) de Sarah Ruhl. Dirigit per Julio Manrique. La Villarroel (2018-2019). Desig sota els oms d'Eugene O'Neill. Dirigit per Joan Ollé. Teatre Nacional de Catalunya (2017). Bodas de sangre de Federico García Lorca. Dirigit per Oriol Broggi. Biblioteca Nacional de Catalunya (2017-2018).

2.7.1.3. Adjunt a la Direcció: Ivan Benet

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

Las personas del verbo. Contra Jaime Gil de Biedma creació i direcció de Joan Ollé. Teatre Lliure de Barcelona (2017). L'ànec salvatge de Henrik Ibsen. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Lliure de Barcelona (2017) *Nominat a Millor Actor als Premis Butaca 2017*. En la solitud dels camps de cotó de Bernard-Marie Koltès. Dirigit per Joan Ollé. Teatre Nacional de Catalunya (2017). Premis i càstigs escrit i dirigit per Ciro Zorzoli. Companyia T de Teatre. Teatre Lliure de Barcelona (2015). El curiós incident del gos a mitjanit de Mark Haddon. Adaptació de Simon Stephens. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Lliure de Barcelona (2015-2016) Teatre Poliorama de Barcelona (2016) *Nominat a Millor Actor de Repartiment als Premis Butaca 2015*. Santa Nit de Cristina Genebat. Dirigit per Julio Manrique i Xavier Ricart. Club Capitol de Barcelona (2014-2015). Traduccions-Translations de Brian Friel. Dirigit per Ferran Utzet. Biblioteca Nacional de Catalunya (2014). Informe per a una Acadèmia de Franz Kafka. Dirigit per Xavier Ricart i Ivan Benet. Festival Temporada Alta Salt-Girona (2013) Teatre Lliure de Barcelona (2014) Timbre 4-Buenos Aires, Sala Verdi-Montevideo, Alianza francesa-Lima (2016) *Premis de la Crítica 2014 al Millor Actor Principal. Nominat a Millor Direcció als Premis Butaca 2014. (Ivan Benet i Xavier Ricart). Nominat a Millor Actor als Premis Butaca 2014 (Ivan Benet)*. Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Romea de Barcelona (2013). À la ville de...Barcelona escrit i dirigit per Joan Ollé. Teatre Grec de Barcelona (2012) Teatre Lliure de Barcelona (2013). Cosas que hoy decíamos de Neil Labute. Dirigit per Julio Manrique. Teatro de la Abadía de Madrid (2012). Qui té por de Virginia Woolf? d'Edward Albee. Dirigit per Daniel Veronese. Teatre Romea de Barcelona i Teatro La Latina de Madrid (2011-2012) *Nominat a Millor Actor de Repartiment als Premis Butaca 2012*. Llum de guàrdia (Ghost Light) de Julio Manrique i Sergi Pompermayer. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Romea de Barcelona (2011). Esperant Godot de Samuel Beckett. Dirigit per Joan Ollé. Mercat de les Flors. Grec 2011. Marburg de Guillem Clua. Dirigit per Rafel Duran. Sala Petita del TNC (2010). Rebels amb causa. Dirigit per Joan Ollé. Festival Ramblers. Carpa Ramblers de la Rambla de Barcelona (2010). American Buffalo de David Mamet. Dirigit per Julio Manrique. cEspai Lliure. Teatre Lliure de Barcelona. (2010) i Teatro de la Abadía de Madrid (2011). *Nominat a Millor Actor als Premis Butaca 2010*. El jardí dels cinc arbres de Salvador Espriu. Dirigit per Joan Ollé. Festival de Temporada Alta de Girona i TNC (2009). El quadern gris de Josep Pla. Dirigit per Joan Ollé. Teatre Lliure de Barcelona. GREC 2009 i Teatre Romea de Barcelona (2011)

2.7.1.3. Adjunt a la Direcció: Ivan Benet

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

La dama de Reus d'Ambrosi Carrion. Dirigit per Ramon Simó. TNC Sala Petita (2008). Un dia, mirall trencat de Mercè Rodoreda. Dirigit per Ricard Salvat. Teatre Borràs de Barcelona (2008). El àngel exterminador de Luis Buñuel. Dirigit per Joan Ollé Teatre Grec (Grec' 08), Expo Zaragoza i Las Palmas. Yvonne, princesa de Borgonya de W.Gombrowicz. Dirigit per Joan Ollé. Teatre Lliure de Barcelona (2008). Hedda Gabler d'Henrik Ibsen. Dirigit per Pau Carrió. Biblioteca de Catalunya (2008). El Sr. Perramón de J.Ma.de Sagarra. Dirigit per Joan Anton Rechi. Teatre Romea de Barcelona (2007). Gorda de Neil LaBute. Dirigit per Magda Puyo. Villarroel Teatre de Barcelona (2006-2007). European House direcció i dramaturgia d'Àlex Rigola. Festival de Temporada Alta de Girona (2005-2006). Ricard 3r de W. Shakespeare. Dirigit per Àlex Rigola. Festival de Almagro i Teatre Lliure de Barcelona (2005-2006). Santa Joana dels escorxadors de Bertolt Brecht. Dirigit per Àlex Rigola. Teatre Grec, Teatre Lliure de Barcelona i Teatro de la Abadía de Madrid (2004-2005-2006). El miedo y la música Escrit i dirigit per Julio Manrique. Sitges Teatre Internacional (2004). Juli Cèsar de W. Shakespeare. Dirigit per Àlex Rigola. Teatre Lliure de Barcelona (2004-2005). Do'm d'Enric Casasses. Dirigit per Albert Mestres. Sala Beckett de Barcelona (2003-2004). El somni d'una nit d'estiu de W.Shakespeare. Dirigit per Àngel Llàcer. Cia.Parracs. Teatre Borràs i Teatre Principal de Barcelona (2002-2003). Escenes d'una execució de Howard Barker. Dirigit per Ramon Simó. Sala Petita TNC de Barcelona (2002-2003). La mare coratge i els seus fills de Bertolt Brecht. Dirigit per Mario Gas. Sala Gran TNC de Barcelona (2001-2002). Titus Andrònic de W.Shakespeare. Dirigit per Àlex Rigola. Teatre Lliure de Barcelona (2001), Teatre Zorrilla de Badalona (Grec 2000). Violació de límits de M. de Pedrolo. Dirigit per Joan Castells. Cia Parracs. Sala Muntaner de Barcelona (2000). Jordi Dandin de Molière. Dirigit per Oriol Broggi. Teatre Artenbrut de Barcelona (1999). Els tres mosqueters versió i direcció de Pep Anton Gómez. Teatre Romea de Barcelona (1999-2000-2001). Cantonada Brossa de Joan Brossa. Dirigit per: Rafel Duran, Josep Ma. Mestres, Josep Montanyès, Lluís Pasqual, David Plana, Pere Sagristà i Rosa Ma. Sardà. Teatre Lliure de Barcelona (1999). Amadeus de Peter Shaffer. Dirigit per Àngel Alonso. Teatre Tívoli de Barcelona (1998-1999). L'Alfabet de l'aigua escrit i dirigit per Rafel Duran. Mercat de les Flors de Barcelona, Grec'96.

2.7.1.3. Adjunt a la Direcció: Ivan Benet

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

Treballs com autor i director

La dona del tercer segona de Víctor Borràs. Dirigit per Ivan Benet. Sala Atrium de Barcelona. Grec'21 (2021). Bouvetøya (la necessitat d'una illa) de Sergi Pompermayer, Julio Manrique, Cristina Genebat i Ivan Benet. Dirigit per Julio Manrique. Teatre Municipal de Girona. Festival Temporada Alta (2020). La lleugeresa i altres cançons d' Ivan Benet i Víctor Borràs. Dirigit per Ivan Benet. Festival Temporada Alta (2018). Sala Beckett de Barcelona (2019). Informe per a una Acadèmia de Franz Kafka. Traducció de l'alemany d'Ivan Benet. Dirigit per Xavier Ricart i Ivan Benet. Festival Temporada Alta Salt-Girona (2013). Teatre Lliure de Barcelona (2014). Timbre 4-Buenos Aires, Sala Verdi-Montevideo, Alianza francesa-Lima (2016). Festival Temporada Alta a Distància (2020). *Premis de la Crítica 2014 al Millor Actor Principal (Ivan Benet) i a la Millor Escenografia (Jordi Queralt). Premis Butaca 2014 a la Millor Composició Musical (Sílvia Pérez Cruz) i a la Millor Escenografia (Jordi Queralt). Nominat a Millor Espectacle de Petit Format als Premis Butaca 2014. Nominat a Millor Direcció als Premis Butaca 2014. (Ivan Benet i Xavier Ricart). Nominat a Millor Actor als Premis Butaca 2014 (Ivan Benet). Nominat a Millor Espai Sonor (Damien Bazin).*

Cinema i televisió

L'home dels nassos Pel·lícula dirigida per Abigail Schaaff. Aguacate & Calabaza y Turanga Films. (2024). Moebius Sèrie dirigida por Eduard Cortés. Nova Veranda y TV3. (2021). Frederica Montseny, la dona que parla TVMovie dirigida per Laura Mañá. Distinto Films, Voramar Films, TV3 i À Punt. (2021). Antidisturbios Sèrie dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Movistar+ i Caballo Films. (2020). Èxode TVMovie dirigida per Roman Parrado. TV3 i Set Magic. (2019). Terra Cremada Pel·lícula documental dirigida per Sílvia Quer. (2018). El Crac Serie de Joel Joan i Héctor Claramunt. TV3 i Arriska. (2017). Laia TVMovie TV3 a partir de la novel·la de Salvador Espriu. Dirigida per Lluís Danés. (2016). Cerca de tu casa Pel·lícula d'Eduard Cortés. Produïda per Bausan Films. (2016). Nit i Dia Sèrie dirigida per Manuel Huerga. TV3 i Mediapro. (2016). Mentiders TVMovie TV3. Dirigida per Sílvia Munt (2012). Polseres vermelles TV3 (2011). Ventdelplà Personatge: Esteve Estelrich.. Diagonal TV i TV3.(2007-2010). 13 rue XTVL (2007). Càsting XTVL (2007). Porca misèria TV3 (2004). Temps de silenci TV3 (2001). Valèria TVMovie dirigida per Sílvia Quer. TV3 (2000). Laberint d'ombres TV3 (1998).